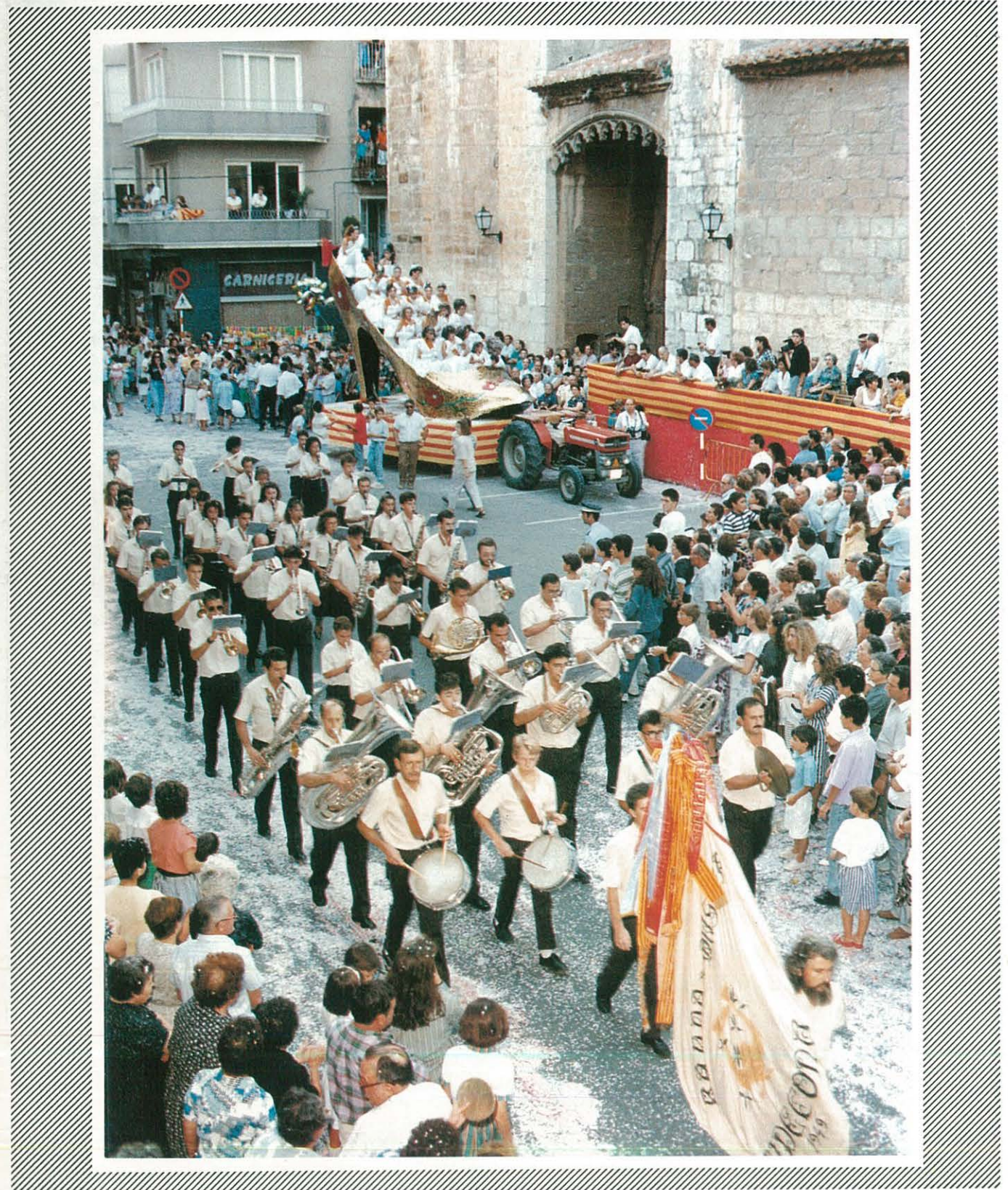


<p>BAR MONTSIÀ C/. Major, 76 - Tel. 72 02 77 - ULLDECONA</p>	<p>ANTONI ROVIRA  TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI PRESTATGERIES METÀL·LIQUES Gral. Cabrera, s/n. - Telèf. 72 04 51 - ULLDECONA</p>
<p>JOAN FONOLLOSA CONSTRUCTOR D'OBRES ARTESÀ DE LA CONSTRUCCIÓ Alba, 12 - Telèfon 72 01 96 - ULLDECONA</p>	<p>Cristalleria MANUEL MARTÍ Carrer Sant Lluç, 32 - Telèfon 72 08 10 ULLDECONA</p>
<p>TINTORERIA MODERNA RENTAT A SEC NETEJA: ANTE, PELL I CATIFES Sant Antoni, 15 - Telèfon 72 01 81 - ULLDECONA</p>	<p>VOLTEU-VOS DE FLORS, SEMPRE SERÀ PRIMAVERA  floristeria el Moli CARRER MAJOR, 137 ULLDECONA (TARRAGONA)</p>
<p>MESON "LOS ARCOS" HOSTAL-RESTAURANT Major, 1 - Tel. 72 02 34 - ULLDECONA</p>	<p>ESPECTACLES FATSINI CONTRACTACIÓ D'ARTISTES I ORQUESTRES LLOGUER DE CADIRES, EQUIPS DE SO I ESCENARIS Avda. La Ràpita, 108 - Tel. 70 12 57 - AMPOSTA</p>
<p>TALLERS FIBLA-GALLARDO C/. Amposta, s/n. - Tel. 72 05 79 - ULLDECONA</p>	<p>VÍDEO-FOTO MILLÀN EUROCHROM - LABORATORI FOTOGRÀFIC Distribuïdor Vídeos JVC Distribuïdor AMSTRAD Avda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 72 03 63 - ULLDECONA</p>
<p>CELLER D'ULLDECONA MIQUEL FORCADELL I FERRÉ Passeig de l'Estació, 29 - Telèfon 72 02 39 ULLDECONA</p>	<p>PASTISSERIA RAGA Major, 105 - Telèfon 72 03 53 - ULLDECONA</p>
<p>Auto-Escola PITARCH Plaça Sales i Ferré, 15 - Telèfon 72 07 17 ULLDECONA</p>	<p>ESCUMOSOS S A N S BEGUDES I REFRESCS Entença, 30 - Telèfon 72 03 40 - ULLDECONA</p>
<p>Pastisseria MIILLÀN Major, 115 - Telèfon 72 02 82 ULLDECONA</p>	<p>LLIBRERIA PASALAMAR SANT ANTONI, 13 - ULLDECONA</p>
<p>ALGO FAMILIAR... PREKO más barato Plaça Sales i Ferré, 9 - Tel. 72 02 68 - ULLDECONA</p>	<p>Merceria, Perfumeria i Cosmètica  Major 110 Telèfon 72 05 81 - ULLDECONA</p>



RECULL

RESUM D'ACTIVITATS 1988



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



SALUTACIÓ

Ara fa un any sortia a la llum el primer exemplar de la revista RECULL, amb la intenció de ser un reflex de les activitats més importants portades a terme per la nostra Societat al llarg de l'any. La gran acollida que va tenir ens va animar encara més a tirar endavant aquest projecte. Hem tractat de corregir defectes i millorar dins de les nostres possibilitats, i amb l'ajut de molta gent podem posar ja a les seues mans el nou RECULL 1.988.

Moltes han estat les activitats realitzades durant l'any passat, algunes totalment noves, d'altres continuant tradicions fortament arrelades, però totes elles amb la il·lusió d'anar fent camí i apropar-nos cada cop més a la gent que estima la música, que és per a qui en definitiva van destinats els nostres esforços.

Cal destacar, però, un fet totalment transcendent per a la nostra Societat: la inauguració d'un nou local. Molt grans han estat l'esforç i la despesa econòmica fets per la Banda de Música, però l'ajut decidit de les nostres institucions ha estat fonamental per a què un dels majors somnis de l'Entitat sigui avui una realitat.

Només hem fet que començar. Tot el realitzat fins ara, ha estat per fer uns fonaments sòlids i forts on construir la gran Banda de Música que Ulldecona pot i sens dubte ha de tenir.

RAMON-ÀNGEL ARNAU I MONTRÓS
President

PASSEJANT EL NOM D'ULLDECONA

L'any 1988 la Banda de Música va portar a terme deu actuacions fora de la nostra vila. A continuació en fem un breu repàs:

-MAIG- El dia 22 va rebre la nostra visita **Sant Vicenç de Castellet**, una vila envoltada per un bell paisatge: entre planes i serretes s'albira a la llunyania la increïble silueta de Montserrat. Sant Vicenç celebrava la seua Festa Major i la Banda hi va participar fent una llarga cercavila pels carrers del poble i un petit concert final a la plaça de l'Ajuntament.

-JUNY- El **Pont de Vilomara**, població veïna de Sant Vicenç, ens va rebre el dia 12. S'hi celebrava una festa molt especial: el Dia del Contribuent, en el qual, després d'una llarga cercavila on en lloc de confetti i paperets es llancen bitllets autènticament falsos, es celebra un sorteig, l'agraciat del qual es lliura de pagar durant tot un any els impostos municipals. Com us podeu imaginar la gresca en tal diada és contínua. Pel matí, però, amb l'ambient encara calmat, la Banda va oferir un concert a tot el poble a la seva Plaça Major.

El dia 25 ens vam desplaçar a **Sant Jaume d'Enveja**, on es celebrava la VII^{ena}. Assemblea General de la Federació Catalana de Societats Musicals (recordeu, la VIII^{ena} serà la nostra!), la qual aplegà vint-i-quatre bandes de música de tot el Principat.

-JULIOL- El dia 16 per la nit obriem amb un concert el cicle "Estiu amb música", organitzat per l'Ajuntament de **Cunit** durant els mesos estiuencs. En aquest cicle d'actuacions hi havia representats tot un ventall d'estils musicals: jazz, música clàssica, havaneres, música de banda, rock, música de gralla, cant coral... El nostre concert, a la fresqueta de la marinada, va ser molt agradable de fer i d'escoltar.

Móra la Nova, en Festes Majors, va rebre el dia 30 la nostra visita. L'ordre del dia: cercavila i concert al Casal Municipal.

-AGOST- El dia 5 per la nit vam visitar **Calafell**, on vam oferir un altre concert a una de les places del poble.

El dia 14 vàrem participar al Festival de Bandes celebrat a **Traiguera** amb motiu de la seua Festa Major.

Les altres bandes participants van ser l'Associació Musical "L'Aliança" de Vinaròs, l'Agrupació Musical Senienca i l'amfitriona, la Unió Musical de Traiguera.

El dia 21 vam viatjar una mica més lluny, a **Gelida** (Alt Penedès), població que ja havíem visitat el 1987 i on, sembla, guardaven un bon record de nosaltres.



MÓRA LA NOVA



CUNIT



CALAFELL

El dia 24 tingué lloc la tradicional actuació a la Festa Major de **Freginals**.

-OCTUBRE- El dia 8 va tenir lloc la última sortida de l'any. Vam visitar **Sant Sadurn d'Anoia**, una població transformada, donat que, amb la verema tot just acabada, s'iniciava la Setmana del Cava, amb tot un seguit d'actes festius on l'ombra de les ampolles i del líquid escumós planava per tot arreu. El dia de la nostra visita tenia lloc la proclamació de la Reina del Cava. Després d'una magnífica desfilada amb gegants, gralles, cotxes antics, guàrdia uniformada a cavall i, és clar, nosaltres, va tenir

lloc a la plaça de l'Ajuntament el pregó d'inici de la festa i, tot seguit, l'acte simbòlic de trepitjar el raïm a càrrec d'una colla de xiquets de la població. Finalment es va procedir a l'enlairament d'un gegantí carroll de raïm, els grans del qual eren en realitat enormes globus. Els carrers de Sant Sadurn eren plens de gom a gom, veritablement l'espectacle s'ho valia.

Bé, aquestes van ser totes les sortides realitzades l'any 1988. Esperem, durant el 1989, poder continuar PASSEJANT EL NOM D'ULLDECONA.



Anvers bitllet: "Dia del Contribuent" a PONT DE VILOMARA



Congelats FRIMONT, S.A.

Avgda. Pare Palau, 7-A - Telèfons (977) 72 05 78 i 72 00 20
ULLDECONA (TARRAGONA)

Teixits i Confeccions
MAGALDI

Calvari, 61 - Tel. 72 02 69 ULLDECONA

Xaloc

LLIBRERIA
PAPERERIA
PREMSA

C/. Major, 131 - Telèfon 72 04 11 - ULLDECONA

Rellotgeria

ITARTE

Major, 130 ULLDECONA

FUSTERIA

J. JOSE BRUSCA i ELIES

BARANES D'ESCALA TORNEJADES
TORNEJATS EN GENERAL

TALLER: C/. Migdia, 35
PARTICULAR: C/. Major, 46 - Tel. 72 06 01 - ULLDECONA

IMPRESSIONS AL VOLTANT D'UNA EFEMÈRIDES

LA NOSTRA BANDERA

Per Ramon Ferré Bartral

Tots els fets fan història. Des dels grans esdeveniments a les petites foteses, van conformant en el seu conjunt la història nostra de cada dia, que el temps s'encarrega de polir i arrodonir, fins al punt que, uns lustres després, la seva superfície llisa i transparent, d'on emergeixen els fets universalment més recordats, permet, alhora, albirar al seu través els que, per íntims, ens resulten més estimats, i aquells dels que el record il·lumina un àmbit més reduït.

Ens plau, humanament, reviure els fets passats -sobretot si el seu record és agradable- i al mateix temps airejar i comunicar aquest record pel nostre voltant, independentment del divers interès que la nostra recordança pugui despertar entre els qui ens escolten o ens llegeixen. Freqüentment ens semblarà que la cosa pot lliscar per sobre els altres sense produir una mínima impressió, però moltes vegades no és així. Si més no, en uns casos serà com l'aire que descobreix les petites brasetes que hi ha sota la cendra, i en altres suposarà el raig de llum que, en la foscor, il·lumina el contorn d'un fet fins llavors desconegut.

★ ★ ★

La bandera de la Banda de Música d'Ulldecona, -la nostra bandera, permeteu-me que encara ho senti i digui així-, aconsegueix quaranta anys.

Fa quaranta anys -primer d'abril del 1.949- que, després de ser beneïda solemnement, va presidir per primera vegada la desfilada de la Banda pels carrers d'Ulldecona.

Estirem ara el fil del cabdell dels records. I sortiran dades comprensiblement oblidades, i persones ja desaparegudes del nostre costat.

La Banda no tenia llavors ni bandera ni uniforme. (Tenim referència de que els darrers - i primers uniformes que va lluir havien estat estrenats per l'any 1.922, quan dirigia la Banda el Mestre Josep Estellé "l'Hereu"; la Bandera, si fa, no fa). S'havien

d'estrenar uns nous uniformes, confeccionats -prou va costar- a càrrec de l'Ajuntament que encapçalava llavors el Sr. Francesc Ollé. I, simultàniament, es volgué dotar a la Banda d'una nova bandera. Na Pilar Forcadell, esposa del llavors Director -qui això escriu- es va encarregar de la seva confecció, i en Pasqual Arnau va oferir la lira de metall -recuperada de la bandera de la Banda de "l'Hereu"- que encara avui remata l'asta de l'actual bandera.

Fou un dia lluit aquell primer d'abril, l'emoció del qual ha quedat naturalment sedimentada i apai-vagada al llarg del temps, però del que és grata la recordança. La gent endiumenjada, els uniformes nous i polits, les Autoritats al balcó de l'Ajuntament, el lliurament a la Banda de la bandera -blanca brodada amb verd-, les paraules de la padrina i de l'Alcalde, i la desfilada de la Banda i seguici pel carrer Major cap a missa, fent sonar-les una mica en-reversades notes de pas-doble "Krüger".....

La fotografia que il·lustra aquestes impressions és un record compendiat d'aquella data. Al bell mig, la recent estrenada bandera, portada orgullosament pel Sr. Enric Itarte (el "tio Enrique", una verdadera institució dintre de la Banda, veterà de la guerra de Cuba, qui als més de vuitanta anys va deixar el saxofon tenor que tocava, per portar la bandera); a ambdós costats, els padrins de la Bandera, Srs. Josep Ferré Itarte (també ex-músic de la Banda) i Pilar Forcadell (esposa del Director); i, als extrems, l'Alcalde Sr. Francesc Ollé, i l'autor d'aquestes ratlles, llavors Director de la Banda.

★ ★ ★

Han passat quaranta anys. I no en va. Però és llei de vida que regeix el desenvolupament dels pobles, de les institucions, i de les persones. De les cinc que apareixen a la fotografia, tres ja no són entre nosaltres. La banda ha evolucionat, amb alts i baixos, com tot s'ha modernitzat i millorat, i els seus components ja no són els mateixos (no crec que cap dels qui llavors hi eren, hi sigui ara, per raons naturals).

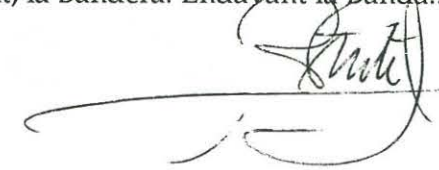
Però la bandera ha anat presidint i encapçalant, una darrera l'altra, totes i cada una de les actuacions i desfilades de la Banda. El seu teixit i el seu color s'han anat marcint i esgrogueïnt, però l'esperit de la seva significació ha vingut mantenint-se el mateix.

Al redactar ara aquestes impressions, recordant alhora, l'efemèrides i la línia seguida per la Banda en els anys que han passat, no podem menys que considerar, amb satisfacció, l'encert de les paraules que ens dirigia la padrina de la bandera al

lliurar-nos-la aquell primer d'abril, quan ens deia: "... La Bandera serà per vosaltres com la indicació d'un camí a seguir."

I així ha estat. Sortosament, i per molt anys.

Al davant, la Bandera. Endavant la Banda!



R. Ferré
Radio

SERVEI ASSISTÈNCIA TÈCNICA
Sant Antoni, 38 - Telèfon 72 01 08 - ULLDECONA

TVC - VIDEO - HIFI
ELECTRODOMÈSTICS totes les marques
VIDEO CLUB

COMERCIAL - Plaça Sales i Ferré, 13



PERRUQUERIA
ROIG
MONTSE ROIG

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 72 11 90

ULLDECONA

BAR - RESTAURANT
CASA TRAMPA
JOSEP VERICAT "Pepe"

Murada de Baix, 55 - Tel. 72 02 15 - ULLDECONA

Antigua Ferreteria

Alfara

(Casa fundada en 1900)

FERRETERIA EN GENERAL

Plaza Iglesia, 3 - Teléfono 72 00 38
ULLDECONA

LLISTES DE NOCES

Regals Shop

DETALLS - NINES DRAP - FINESES - JOGUINES

Major, 150 - Telèfon 72 00 97 - ULLDECONA

Philips

Montsià Ràdio

Plaça Església, 2
Ulldecona

 HAFELE

 BOBE

GRAU

Major, 104 - Tel. 72 06 87
Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n.
Tels. 72 01 89 - 72 06 20 - FAX 72 11 15
43550 ULLDECONA (Tarragona)

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

AUDICIÓ DE PRIMAVERA

En el primer concert de l'any 88 la nostra Banda de Música va voler apropar-se a l'obra que com a compositor ha dut a terme l'il·lustre fill d'Ulldecona En Miquel Querol i Gavalrà, una obra oblidada durant anys i eclipsada per la seva tasca realitzada en el camp de la musicologia, però que era absolutament necessari recuperar.

L'Audició es va celebrar el 5 de juny al Teatre Municipal. La primera part va constar de quatre peces: un pas-doble (Benaiguasil), un recull de temes de Cole Porter (Américan Sérénade), una selecció d'un famós musical dels anys setanta (Jesus Christ Superstar) i una selecció d'obres clàssiques que incloïa fragments de compositors com Offenbach, von Suppé, Liszt i Chopin. La segona part estava ja completament dedicada a l'obra de Miquel Querol. Es tractava de quatre peces que mai no havien estat interpretades per la nostra Banda, però a més a més tres d'aquestes eren estrena absoluta. El mateix autor, al programa de mà de l'Audició ens explicava la gènesi de les obres.

La primera en ordre d'interpretació, "Vals", havia estat composta el 1.947 dins d'un conjunt d'il·lustracions simfòniques fetes per a la representació de "El castell del tres dragons", comèdia del dramaturg Frederic Soler (Pitarra). La representació, però, no es va portar finalment a terme, quedant les il·lustracions inèdites.

"Ulldecona plora els seus fills" fou la segona peça interpretada. Aquesta marxa fúnebre, escrita el 1.942, va ser l'obra més llargament aplaudida del concert, va aconseguir tocar la fibra sensible dels espectadors. Res millor que les paraules del seu autor: "En escriure aquesta marxa fúnebre no vaig tenir al pensament cap altra cosa que els fills d'Ulldecona, els qui moriren i els qui moriran. I com no hi ha consol humà que valgui davant de la mort, vaig pensar en la presència de la Verge de la Pietat a l'hora del decés. Per això, després de la primera part punyent i tràgica, ve la segona part plena de llum i de pau inspirada en la tonada dels Goigs de la Pietat. Estimo tant aquesta obra que fins vaig copiar personalment els papers de cada instrument, però havent-me'n anat del poble en 1.943 me'ls vaig emportar. Per això no s'ha tocat mai, essent avui l'estrena absoluta".

Seguidament interpretarem "Serenata en rondó", originalment escrita per a quartet de corda, que va ser estrenada el 1.973 a Tortosa amb motiu de l'homenatge realitzat en memòria del gran musicòleg Felip Pedrell. La peça següent, "Tres estats" era sense dubte la més complexa de l'Audició. Aquest concert per a banda ens descriu, a través de les tres parts en què es troba dividit, tres estats d'ànim diferents. Vejam a continuació com ens els defineix Miquel Querol: "El primer, INQUIETUD, després d'un pòrtic relativament lent però agitat, emprén embranzida amb un tema tipus Sonata exposat en do menor i en mi bemoll major, sense un desenvolupament pròpiament dit. El segon, DIÀLEG, és com una conversa entre home i dona, entre dos instruments diferents. Si el primer temps és fermament tonal, el segon es desplega sobre una melodia de caràcter modal que li dona un toc de novetat inesperada. La MARXA NOCTURNA és una marxa misteriosa, de nit, pels camps d'Ulldecona, on uns cavalls que venen de lluny s'emporten les parelles d'enamorats".

Finalment vam interpretar una peça ben coneguda al nostre poble: "l'Himne d'Ulldecona", musicat per Miquel Querol el 1.967 a partir del text de Jaume Antich i Domènech.

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



Audició de Primavera

Dedicada a l'obra de
MIQUEL QUEROL I GAVALDRÀ



LLOC: TEATRE MUNICIPAL
DIA: 5 DE JUNY
HORA: 8 TARDA, Puntualment



DALT DEL NOSTRE ESCENARI

VIII^{ena.} TROBADA DE BANDES DE MÚSICA

El 10 de setembre es celebrà dins el marc de les nostres Festes Majors la VIII^{ena.} Trobada de Bandes de Música. En primer lloc actuà la Unió Musical de Traiguera, que ens oferí el pas-doble "Glòria al treball" de Jaume Texidor i l'obra d'A. Malando "Cicle de Rius", la qual intenta descriure musicalment el curs de tres grans rius sud-americans: Río Negro, Orinoco i Chubut.

Seguidament l'Agrupació Musical Senienca interpretà el pas-doble "Laporta Giron" de José Ripoll i la "PRIMERA SUITE en Mi bemoll" del compositor anglès Gustav Holst.

• • •



AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA



SONA L'HIMNE D'ULLDECONA

Finalment la nostra Banda de Música interpretà el pas-doble "Traner", de Ricard Talens i el concert per a banda "Reflexions sobre aquest temps", obra del compositor contemporani Ted Huggens. L'acte es clogué amb la interpretació de l' "Himne d'Ulldecona".

Festes Majors d'Ulldecona 1988

VIII TROBADA DE BANDES DE MÚSICA



AL TEATRE MUNICIPAL
Dissabte, dia 10 setembre, a les 22,30 hores

ORGANITZA: BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA
PATROCINA: EXCM. AJUNTAMENT D'ULLDECONA



IMPOSICIÓ DE LLAÇADA A LA UNIÓ MUSICAL DE TRAIQUERA

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

CONCERT DE SANTA CECÍLIA



SOCIETAT MUSICAL
BANDA DE MÚSICA
D'ULLDECONA

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

TEATRE MUNICIPAL
DIUMENGE, DIA 27 DE NOVEMBRE DE 1988
A LES 18 HORES, Puntualment



dedicat a tots els socis
i simpatitzants de l'Entitat

Tingué lloc el diumenge 27 de novembre com a cloenda als actes organitzats en honor de la nostra patrona. Tota la primera part va estar ocupada pels membres més joves de la Banda, agrupats en diferents formacions. Primerament un grup reduït interpretà tres melodies noruegues dels compositor nòrdic Edward Grieg, les quals recollien dances i cançons populars junt amb passatges descriptius d'aquell país. A continuació un grup de metall interpretà una escena de "Les estacions" de Tchaikowsky, compositor soviètic de finals de segle passat. Seguidament un grup més nombrós i diversificat ens donà a conèixer un tipus de música molt diferent a les peces anteriors: es tractava d'un recull de marxes militars alemanyes del segle XVIII, amb un aire lleuger i tota una sèrie de melodies alegres i saltarines. Finalment actuà, per primera vegada, la Banda Juvenil de la nostra Societat, la qual interpretà en primer lloc el pas-doble "Valencianeta", de Lluís Martí, construït a partir de motius populars del País Valencià. A continuació va oferir al públic tres parts de la suite del mestre Coll Agulló "Ecos de Catalunya": Dansa, Cançó i Sardana, la qual pretén copsar i transmetre uns ressons de la nostra terra a través, però, d'una obra de creació, sense utilitzar temes populars.

La segona part del concert, ara amb la Banda de Música d'Ulldecona dalt de l'escenari, s'inicià amb "L'entrada de la murta", pas-doble del músic valencià S.Giner. Seguidament la Banda interpretà la I^{ra.} i II^{na.} fantasies de "Katiuska", un recull que aplega la quasi totalitat de fragments musicals de la sarsuela de Pablo Sorozábal. L'obra va agradar molt i fou llargament aplaudida. L'acte es va tancar amb la interpretació de la sardana de Pep Ventura "Per tu ploro".



LA BANDA AL COMPLET



LA BANDA JUVENIL



GRUP DE METALL

L'ESCOLA DE MÚSICA DE LA BANDA

De nou aprofitem aquestes pàgines de la nostra revista RECULL per informar de l'escola de música de la Banda. Si l'any passat les vam dedicar a explicar el seu funcionament i les intencions de millora envers a ella, aquest any volem parlar de les novetats que s'han produït i dels nostres alumnes als qui, en primer terme, va dedicada la seua activitat.

Com ja se sap la BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA compta amb una escola de música dedicada a la formació musical dels alumnes que en uns anys posteriors passaran a formar part de la Banda de Música.

L'ensenyament a aquesta escola comprén per aquest any:

SOLFEIG: des de preparatori fins a cinquè curs, completant així tots els cursos.

INSTRUMENTS: qualsevol dels instruments d'una banda de música -vent-fusta: clarinet, saxo...; vent-metall: trompeta, trompa...; i percussió: timbals, xilofó...-. Pensem que dintre d'uns anys -esperem que no molts- es podrà començar a ensenyar el grup d'instruments de corda que formen part d'una banda com la nostra: violoncels i contrabaixos.

Per poder abarcar totes les assignatures, la BANDA DE MÚSICA ha ampliat el nombre de professors a tres, essent aquests els següents: RUBÈN DOMINGO i BOLOIX, encarregat de solfeig, vent-fusta, percussió i direcció. AGUSTÍ ROYO i MIRALLES, dedicat a donar solfeig i flauta. JAVIER HOMEDES i BONET, encarregat del vent-metall.

El grup de professors de l'escola va en consonància amb les assignatures impartides i al nombre dels alumnes que té la Societat, per la qual cosa una hipotètica ampliació del grup de professors vindria donada per un augment del nombre d'alumnes o per una ampliació de les classes d'instruments a impartir.



ALUMNES DE PREPARATORI DONANT CLASSE

Actualment, la Societat Musical de la Banda de Música d'Ulldecona disposa, dintre de l'activitat de la pròpia escola, d'una BANDA JUVENIL la qual està formada pels alumnes als quals recentment se'ls ha donat els

instruments i que posteriorment deuran entrar a formar part de la Banda pròpiament dita, i un grup de jòvens músics que ja toquen a la Banda i que són un reforç i una ajuda per als primers.

La funció primordial i gairabé única d'aquesta BANDA JUVENIL, es la formació musical dels alumnes de l'escola i servir de pont entre la pròpia escola de música i la Banda de Música.



PART DELS ALUMNES APROVATS AL CONSERVATORI

Entre les activitats de l'escola de música està el preparar els alumnes de la mateixa que vulguen anar als exàmens del Conservatori de Tortosa o Tarragona per poder obtenir un títol professional. En els últims exàmens als conservatoris, els resultats dels nostres alumnes foren els següents:

PRIMER CURS DE SOLFEIG:

examinats 10, dels quals van passar curs els següents:

IOLANDA BARRERA i SAUCH	CAMIL BURATO i VIZCARRO
MONTSE FIBLA i SIMÓ	TERE COSTA i FORCADELL
NOELIA JUSTO i DAUDÉN	LLUC GARCÍA i ALAMINOS
MARIA-JOSÉ FIBLA i PARRA	SONIA REVERTÉ i ROMERO
GLÒRIA-MONTSERRAT ITARTE i REVERTÉ	

SEGON CURS DE SOLFEIG:

un de presentat i aprovat:

SANTI SANS i GRAU

TERCER CURS DE SOLFEIG:

van voler fer l'exàmen quatre alumnes dels quals van passar:

YANN CASTELL i ALBESA
ROSA M^a NADAL i RIOS
ANTONIETA REVERTÉ i VIDAL

QUART CURS DE SOLFEIG:

examinats i aprovats tres alumnes:

JOSEP LLUÍS FIBLA i GUR
JORDI FORCADELL i CARAPUIG
TOMÁS BADIA i NAVARRO

PRIMER CURS DE CONJUNT CORAL:

es van presentar per primera vegada i van aprovar:

JOSEP LLUÍS FIBLA i GUR
JORDI FORCADELL i CARAPUIG

INSTRUMENTISTES:

NEUS PLA i BEL (Primer de saxofó)
SANTI SANS i GRAU (Primer de saxofó)
JORDI FORCADELL i CARAPUIG (Primer i segon de saxofó)

En l'actualitat l'escola de música compta amb uns seixanta alumnes repartits en els cinc cursos de solfeig i en les diferents classes d'instruments que es donen a partir del segon curs en el qual compaginen l'aprenentatge del solfeig i de l'instrument que tocaran. El llistat dels alumnes matriculats és el següent:

PREPARATORI:

ANA MARIÁ MORALES i ANADÓN	LOURDES MORALES i ANADÓN
ANDREU MILLÁN i FIGUERES	XAVI GAUXACHS i ESCUDERO
AGUSTÍ PUIG i SOLER	RAMÓN FERRÉ i CALLARISA
VICENT GUIMERÀ i SALES	NEUS VENTURA i BRUSCA
VANESA SANZ i ADELL	ARÍSTIDES BEL i DANTA
IVAN ROMEU i MARTÍNEZ	J. JOSÉ BRUSCA i MANCHÓN
GERARD CÉSAR i LLOMBARD	J. RICARD ITARTE i REVERTÉ

PRIMER CURS:

KÀTIA HERVÀS i VERGE	MARC BURATO i VIZCARRO
MARCOS BRUSCA i MANCHÓN	DIDAC ROIG i GALO
GEMMA VENTURA i BRUSCA	JOSEP BORDES i VIDAL
MARIA-ISABEL ESCOTO i FIBLA	

SEGON CURS:

IOLANDA BARRERA i SAUCH (Trompa)
MONTSE FIBLA i SIMÓ (Trompa)
LLUC GARCÍA i ALAMINOS (Trombó)
TONI MIRALLES i BONFILL (Sax-tenor)
SONIA REVERTÉ i ROMERO (Clarinet)
M^a JOSÉ FIBLA i PARRA (Clarinet)
MIRIAM MATEU i SANCHO

ROSA M^a PLA i BEL (Clarinet)
TERE COSTA i FORCADELL (Clarinet)
CAMIL BURATO i VIZCARRO (Trombó)
JOAN-ANDREU FIBLA i SIMÓ (Bombardi)
NOELIA JUSTO i DAUDÉN (Trompa)
JOAN-PAU MORCILLO i GUR (Trompa)
JOSEP LLUÍS TOMÁS i TOMÁS (Percussió)
GLORIA M. ITARTE i REVERTÉ (Clarinet)
NÚRIA MUÑOZ i ESTELLÉ (Clarinet)
EVA REVERTÉ i VIDAL (Flauta)

TERCER CURS:

ÓSCAR CÓRDOBA i LÁZARO (Clarinet)
NEUS PLA i BEL (Sax alt)
SANTI SANS i GRAU (Sax-tenor)
DIDAC GARCÍA i ALAMINOS (Trompeta)
LIDIA RODRÍGUEZ i ESCUDERO (Clarinet)
SONIA TORDERA i QUEROL (Clarinet)
ROSA PASALAMAR i BALLESTER (Clarinet)

QUART CURS:

YANN CASTELL i ALBESA (Fliscorn)
JOAN NADAL i GIRONA (Clarinet)
NÚRIA VENTURA i BRUSCA (Oboé)
ROSA M^a NADAL i RIOS (Oboé)
ANTONIETA REVERTÉ i VIDAL (Clarinet)

CINQUÈ CURS:

JOSEP LLUÍS FIBLA i GUR (Trompeta)
JORDI FORCADELL i CARAPUIG (Sax-alt)

INSTRUMENTISTES:

RICARD ARQUERO i MARTÍN (Trompa)
M^a CARMÉ BORT i MARTÍ (Clarinet)
JOAN JOSEP FONOLLOSA i MARÍN (Trompeta)
JOSÉ ANTONIO LÁZARO i ARMELA (Clarinet)
ENRIQUE MILLÁN i FIGUERES (Baix)
JOAN ANDREU ROIG i FABREGAT (Percussió i Clarinet Baix)



EL BON PA



AL SEU FORN

EL TROBARÀ



GREMI DE FORNERS

ULLDECONA

INSPECTOR
FARMACÈUTIC
MUNICIPAL

SAN LLUC, 28 - TEL. 72 01 61
ULLDECONA

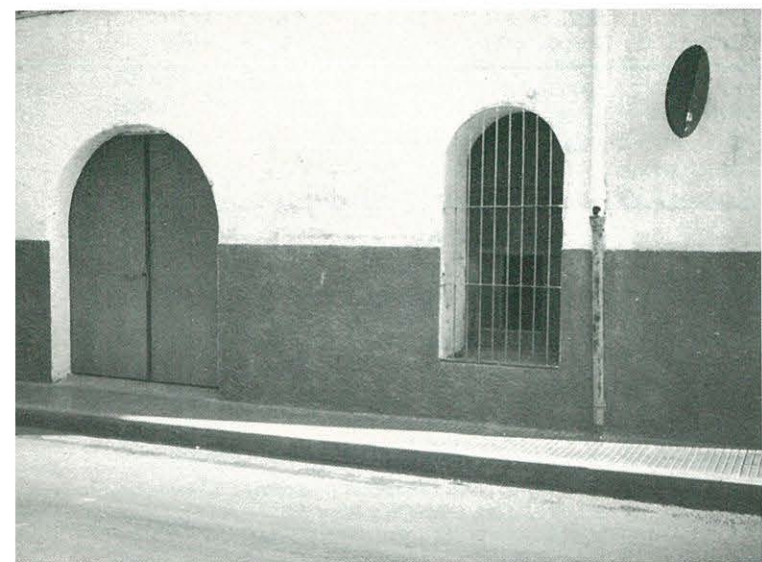
LLICS. | PIO PUIG SALOMON
RITA SOLER MARQUEZ

FARMÀCIA

DIETES I NUTRICIÓ
ANÀLISIS CLÍNICS I QUÍMICS

SAN LLUC, 28 - TEL. 72 01 61
ULLDECONA

AHIR I AVUI DEL NOU LOCAL



ENTRADA PRINCIPAL



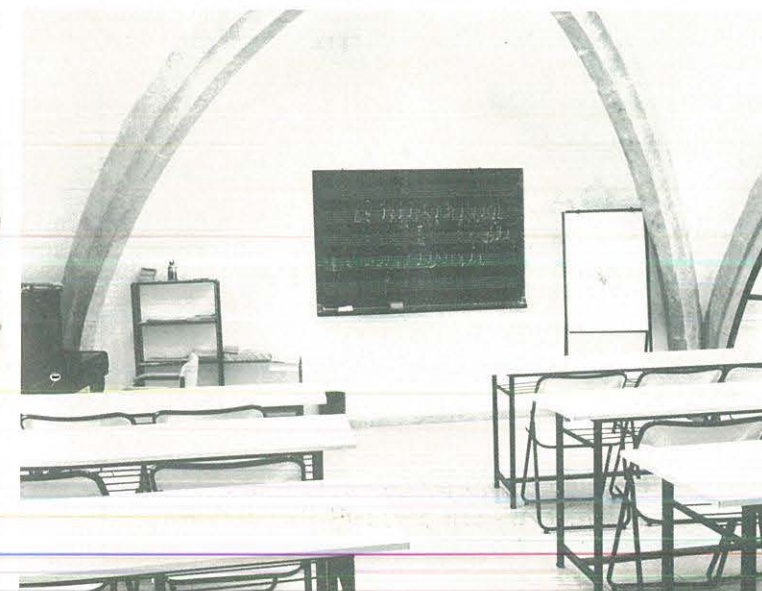
SALA D'ASSAJOS



ENTRADA I AULA



SALA DE JUNTES



JOAN CORDOBA i SERRA



MATERIALS CONSTRUCCIÓ
DECORACIÓ
"BRICOLAGE"

DOMICILI:
Avda. Escoles, 6 - Telèfon 72 05 06
ULLDECONA (Tarragona)

MAGATZEM i OFICINES:
Plaça Amèrica, 14 - Telèfons 71 30 70 - 71 30 71
LA SÈNIA (Tarragona)



Lucas Magaldi Fusté

ELECTRICITAT i FONTANERIA
Instal.lacions a GAS



Carrer Aragó, 48 - Tt. Ferré, 55
Tel. 720269 - ULLDECONA

Hnos. PONCE

Fàbrica de mobles de RATTAN
MANAO, MANILA i JUNCO

CORTINES
PERSIANES
MOSQUITERES
i PRODUCTES
DECORACIÓ

Distribuïdors de Persianes GRADULUX
i ALULUX

Ctra. Godall, s/n. - Telèfon 72 08 61
ULLDECONA (Tarragona)



ELECTRICITAT i FONTANERIA C. Mestre Vilar, 8
ULLDECONA

Calefaccions domèstiques

GAS-OIL
LLENYA
MIXTA

Demaneu informació: estem al...
Mestre Vilar, n.º 8 - Telf. 72 03 07 - ULLDECONA

UNES PARAULES DE ...

RAMON MIRAVALL i DOLÇ



Si la cultura és una determinada forma de viure i de concebre la vida, el fonament sempre l'hem de trobar en la més genuïna iniciativa popular. A casa nostra, al llarg del darrer segle, aquest origen resta compartit amb l'associacionisme que ha tingut una funció tan essencial que no sols ha fet sobreviure la cultura nacional sinó que l'ha difosa, l'ha enriquida, refent el teixit social del país que podia recuperar-se així de l'ensorrada política: l'associacionisme representa l'estimulació sectorial de grups que mutuament s'han empentejat cap a endavant, pels camins de la recuperació col·lectiva.

Ulldecona, el segon centre històric i cultural de la regió, ha gaudit d'una voluntat associacionista de singular relleu. Trobarem la causa en la seva riquesa històrica, elaborada en un ample marge cronològic on se situen una infinitat de fets materials i psíquics. La història explica sempre el present i, en el nostre cas, evidencia la sensibilitat present dels ulldeconencs. Harmonitzant i centrant una ampla i fèrtil vall, Ulldecona fa almenys vuit-cents anys que capitaleja l'àrea meridional de la regió: la dignitat que ha sabut mantenir fa que, adés i ara, tothom se l'esguardi amb admiració i respecte.

La Banda de Música d'Ulldecona és melodia d'aquest gran concert dels segles. Cos viu i puixant dintre el moviment cultural i associacionista, recull a l'ensem una voluntat col·lectiva en el marc dels assoliments municipals, i ha sabut envigorir aquella imatge ulldeconenca que ha elaborat el criteri de seriositat i de responsabilitat que tots sentim des de l'exterior. Ara, quan la cultura viva que la Banda representa ha tingut l'esma d'assumir, de recuperar, de donar funcionalitat a una part del patrimoni monumental de la vila amb la restauració i fixació de seu en un edifici històric, confirmem el nostre just sentiment, ben justificat perquè els fets sempre són el millor dels testimonis. La història, com dèiem abans, una vegada més ens explica el present i basteix el futur des de la labor d'avui, el futur que anem construint cada dia.

Des de la Generalitat renovem el nostre testimoni d'admiració i de respecte.

RAMON MIRAVALL i DOLÇ
COORDINADOR TERRITORIAL DE CULTURA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

FESTA DE SANTA CECÍLIA

Amb motiu de la festa de Santa Cecília, la nostra Societat Musical organitzà a finals de novembre una sèrie d'activitats ben diverses. De l'acte central (el concert) ja us n'hem fet cinc cèntims en altres pàgines del RECULL, ara anem a recordar altres coses que també vam fer aquells dies.

Per exemple, el dia 19 vam organitzar un partit de futbol-sala entre dos equips formats per músics: "Canya" i "Metall". La victòria va ser per a... (busqueu-ho a l'Auca!). A la nit organitzàrem ball a la discoteca amb l'orquestra "Europa". El preu era baratet i la vetllada va resultar prou concorreguda i animada. El dia següent diumenge 20, mig adormits vam fer cap a l'Ermida de la Pietat, on a la una del migdia es va celebrar Missa i tot seguit tingué lloc el Dinar de Germanor. L'arrosset va sortir molt bo i els més de cent-cinquanta "musiqueros" que s'hi havien aplegat s'ho van passar de primera.



PARTIT DE FUTBOL-SALA

També, per primera vegada, vàrem organitzar un concurs en el qual podien participar els xiquets del Col·legi d'E.G.B. de la Vila. Vam establir-hi quatre categories: Pre-escolar i Cicle Inicial, dibuix sobre la banda; i Cicle Mitjà i Cicle Superior, redacció amb el lema "La banda del meu poble". Els dibuixos i les redaccions es van fer el dia 4 a les escoles, i els premis (tres per categoria) es van lliurar el dia 27 a la mitja part del Concert. Volem donar les gràcies a totes aquelles persones que amb el seu ajut van fer possible l'organització d'aquest 1er. Concurs, el qual esperem continuar en anys successius.



PAELLA A L'ERMITA DE LA PIETAT

PROGRAMA D'ACTES

Organitzats per la BANDA DE MÚSICA,
en honor a la seva Patrona
SANTA CECÍLIA

Del 4 al 27 de Novembre del 1988

DIVENDRES, DIA 4
A les 17,30 h.- I CONCURS LITERARI adreçat als alumnes d'E.G.B. de la localitat.

DISSABTE, DIA 19
A les 16,00 h.- Espectacular PARTIT DE FUTBOL-SALA, a la pista del "Poli" entre: "CANYA" contra "METALL".
A les 23,00 h.- BALL DE SANTA CECÍLIA a la Discoteca "NEW SCORPIO" amb la fabulosa Orquestra EUROPA (preus populars).

DIUMENGE, DIA 20
A les 13,00 h.- MISSA SOLEMNE a l'Ermida de la Mare de Déu de la Pietat.
A les 14,00 h.- DINAR DE GERMANOR, dedicat a tots els Socs de l'Entitat.

DIMARTS, DIA 22
A les 20,30 h.- CERCAVILA a càrrec de la BANDA DE MÚSICA pels carrers de la població.

DISSABTE, DIA 26
A les 18,00 h.- Al local social, FESTA dedicada a tots els alumnes de l'Escola de Música de l'Entitat.

DIUMENGE, DIA 27
A les 18,00 h.- Al Teatre Municipal CONCERT DE SANTA CECÍLIA. (A l'entremig del CONCERT es farà lliurament dels premis del I CONCURS LITERARI).
A les 20,00 h.- Traslal de la imatge de SANTA CECÍLIA a casa el nou "MAJORAL".
A les 20,30 h.- REFRIGERI que tindrà lloc a casa el "MAJORAL" d'aquest any, per a tots els Músics de la Banda.



FESTA ALS ALUMNES DE L'ESCOLA DE MÚSICA

I CONCURS LITERARI "SANTA CECÍLIA"

PRIMERS PREMIS

LA BANDA DEL MEU POBLE

Al meu poble tenim la gran sort i prestigi de tenir una banda tal com cal. Això vol dir que la banda sona. Són en la actualitat una cinquantena de músics, de totes les edats d'ambdós sexes. Grans i petits, tots hi col·laboren i s'esforcen en donar lo millor d'ells, acudint amb assiduitat als assajos que tenen lloc dos dies setmanals.

La tasca de tirar la banda endavant és molt laboriosa i ocupa moltes hores de treball.

Si no fora així al meu poble no podríem gaudir dels nombrosos concerts, oferts per a tota mena d'ocasions festives. La banda del meu poble a demostrat gràcies a tots aquets esforços de poder anar més enllà de les fronteres, realitzen sortides a l'estranger.

Acabaré dient que a la banda del meu poble li tinc una estima especial per què ademés de fer-hu molt bé i toca un amic, un oncle, un germà i el meu pare.

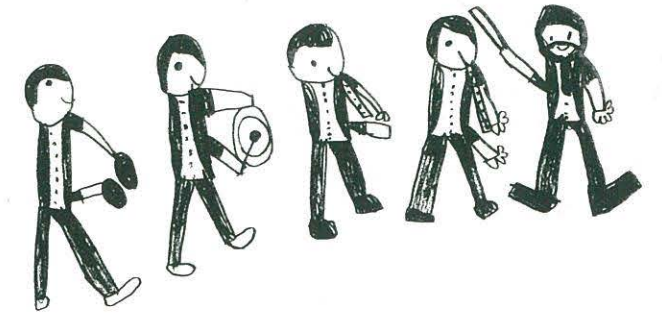
SANDRA CASTELL i ALBESA
Cicle Mitjà

QUAN SENTO LA BANDA

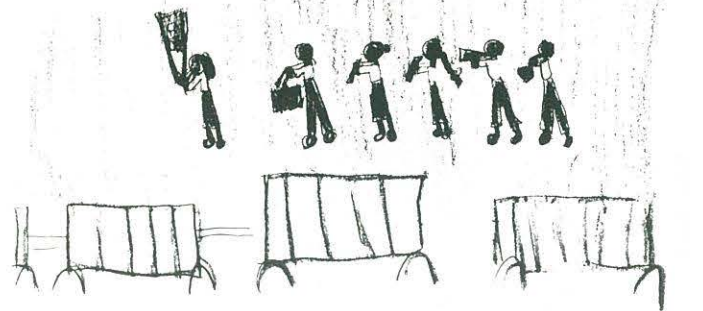
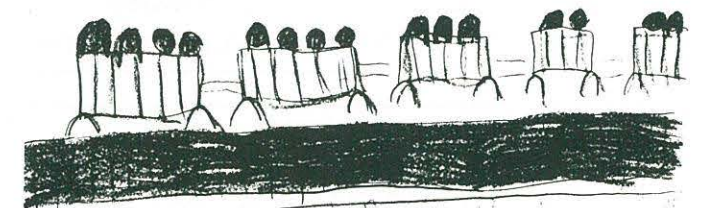
Era l'any 1988, jo tenia 11 anys. Ens vam anar a viure a un altre poble que es deia Ulldecona. Jo estava asustada perquè aquell poble era molt més gran del que vivia abans. Era la primera nit que estava allí, i cuant men vaig anar a dormir estava molt nerviosa i asustada. Aquella nit vaig sumiar i no vaig passar malament. La segona nit vaig sentir una música molt suau i dolça i sentin aquella música em vaig adormir, aquella nit no la vaig passar tan malament. L'altra nit i l'altra i l'altra vaig dormir ve però una nit no es sentia, vaig passar una nit horrible. Al matí següent el meu pare va du un programa a casa, jo com sempre feia al meu poble d'avans vaig anar corrents a veure i ficava "la Banda de música d'Ulldecona" ¡farien un concert! El meu pare va dir que hi aniríem, perquè ami magrada molt la música. A la fi va arribar el dia del conser. A les sis i mitja puntualment va comensar el concert, jo vaig dir ¡sí que son puntuals!. Va comensar a tocar una alegre música ¡però que sento! era aquella música que sentia per les nits. Jo estava tan contenta que com sempre em vaig adormir. Cuan es va acabar el conser el meu pare em va despertar, jo vaig comensar a riure, i li vaig dir al meu pare ¡la banda esta asatja per allí per casa nostra, les nits que no asatja no puc dormir! que dius? va dir el meu pare - ¡Es com si estes embuixada! no digues vestieses ¡Cuan la sento em fa dormir, per això ara al conser me adormit!. Va nem a casa a sopar ho necesites. Aquella nit com no asjaven vaig dormir malament, no asjaven perquè havien acabat de fer un conser. Estava clar cuan asjaven dormia ve i cuan no asjaven dormia mal. La Banda em donava una alegria tan gran em recordava tots els moments felisos de la meua vida. Un dia vaig decidir apuntarme a la Banda i així podria assistir a tots els concerts i pasacalles que fes la Banda i així va ser. Em vaig apuntar a la Banda i cada vegada que volia sentir aquella música la tocava amb el meu propi instrument: el saxofont.

NEUS FORCADELL i CARAPUIG
Cicle Superior

NOTA: Hem reproduït els textos tal com van ser escrits.



MARITXELL VIZCARRO i ESTELLER
Preescolar



Una vegada eren uns nens que els agradava molt la música i un dia van decidir de fer la banda.

En instruments de casa i que es van compra, es va formar la banda, en una camisa blanca i falda, pantalons van tindre el uniforme, per tocar a la festa Majo.

LAIA LABERNIA CASTELL
Cicle Inicial

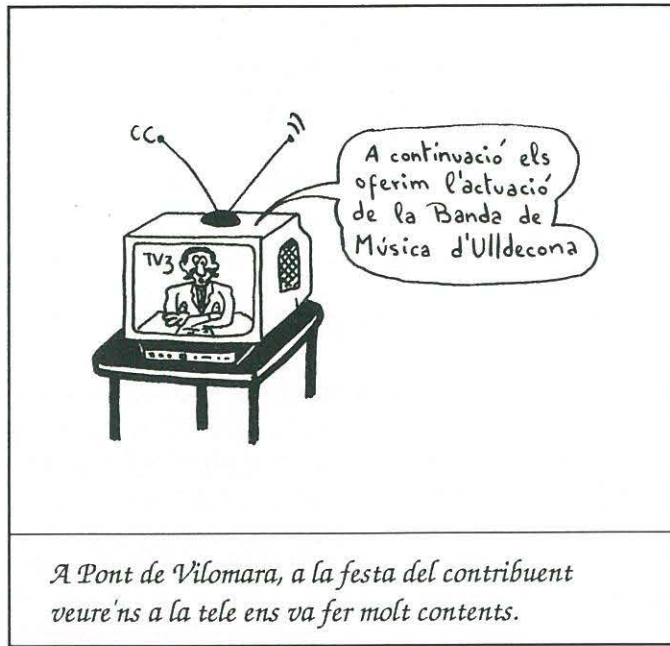


LLIURAMENT DELS PREMIS DEL I CONCURS LITERARI

L'AUCA DE L'ANY



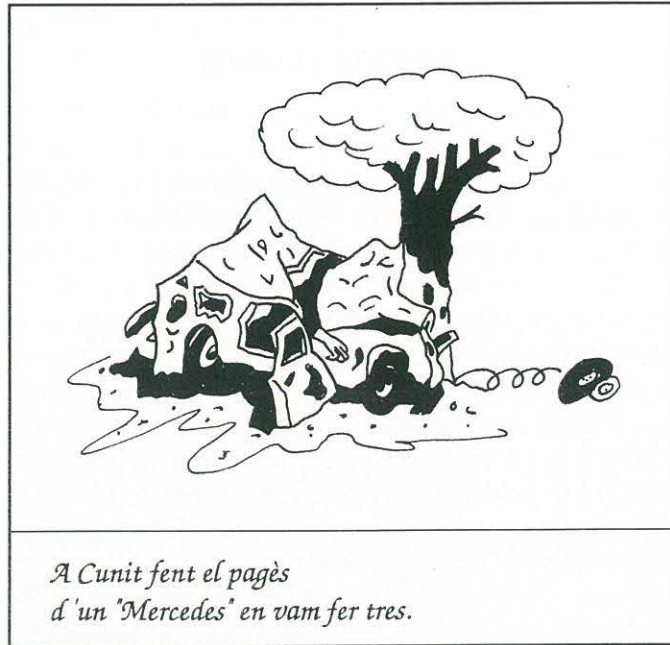
Els concerts de la Banda són variats i divertits, però sembla inevitable que sempre algú es quede adormit.



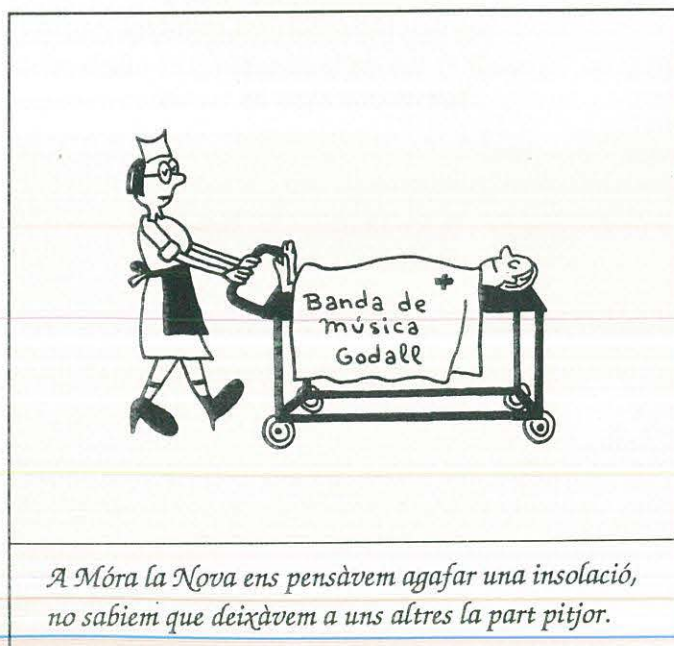
A Pont de Vilomara, a la festa del contribuent veure'ns a la tele ens va fer molt contents.



A l'actuació de Calafell, entre camping i estació, tots els músics de la Banda hora i mitja de "plantó".



A Cunit fent el pagès d'un "Mercedes" en vam fer tres.



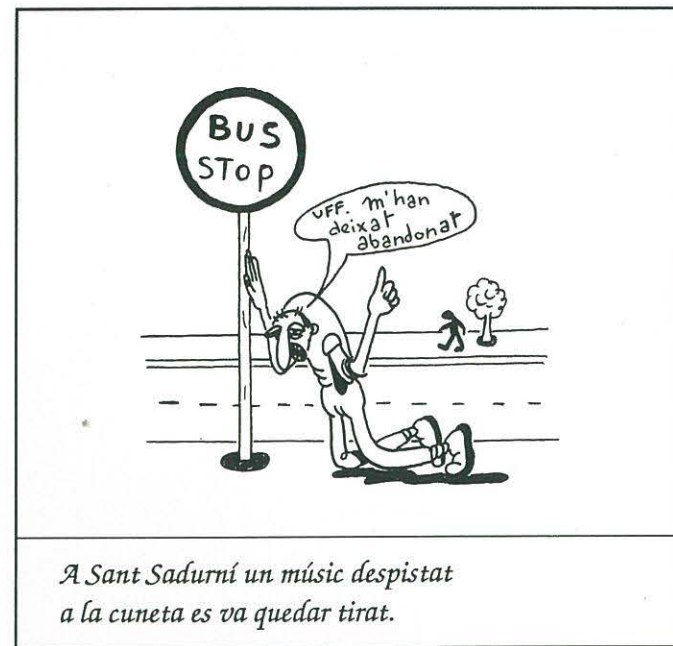
A Móra la Nova ens pensàvem agafar una insolació, no sabíem que deixàvem a uns altres la part pitjor.



Després de pagar les obres del nou local la Banda s'ha quedat sense un ral.



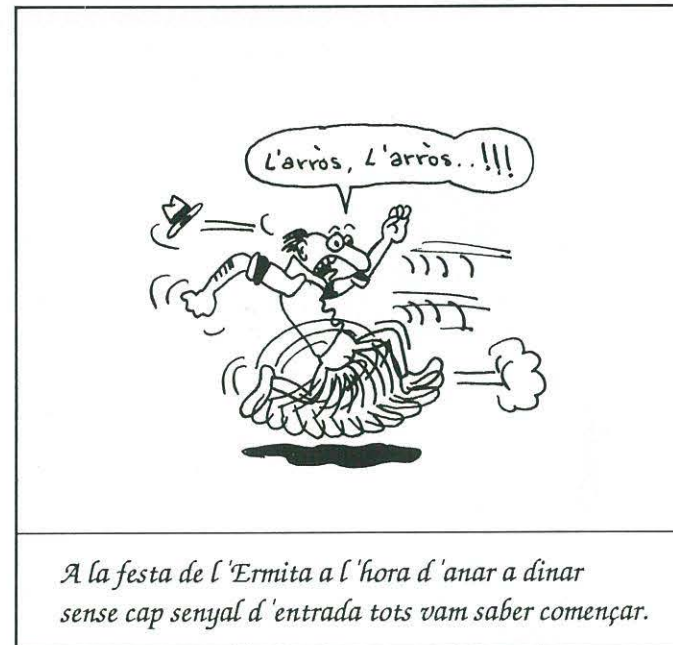
Per a festes, al Xim-Xim cap broma no vam gastar prepareu-vos, ai xiquets!, que a quinquennals tot pot passar.



A Sant Sadurní un músic despistat a la cuneta es va quedar tirat.



Per Santa Cecília vam fer un partit de futbol-sala: a l'equip de "metall" l'altre li va fotre "canya".



A la festa de l'Ermita a l'hora d'anar a dinar sense cap senyal d'entrada tots vam saber començar.



Al concert de Santa Cecília no podíem ni bufar amb el fred que fotia gairebé ens vam congelar.



I aquestes han estat, senyors, les proeses de la Banda mentres ens vagen llogant continuarem fotent tabarra.



Reddis Societat d'Assegurances Mútues

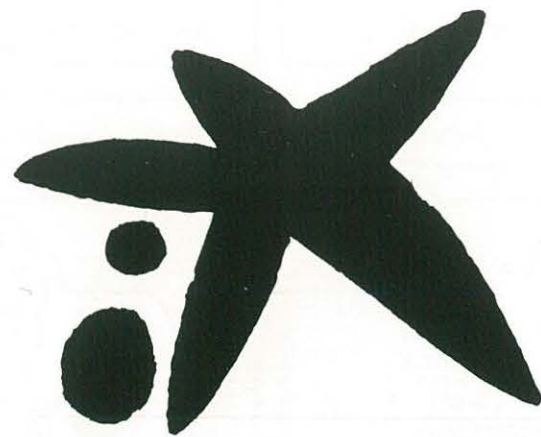
Raval Sta. Anna, 40 - REUS - Tel. 304844

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC - MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

Sant Jaume, 1 entresol - Telèfon 72 06 03
ULLDECONA (Montsià)



CAIXA DE PENSIONS

"laCaixa"

DE TOT UN POC



ACTUACIÓ DEL QUINTET DE VENT "HARMONIA"



LA NOSTRA BANDA EL DIA DE LA INAGURACIÓ DEL NOU LOCAL



EN FREDERIC MUÑOZ ENS FA LLIURAMENT D'UN CLARINET BAIX



ASSAJANT AL NOU LOCAL



21 DE JUNY: "FESTA DE LA MÚSICA"



"VOLDRIA SER VOSTÈ EL SR. GOVERNADOR?"



LA NOSTRA BANDA AMB CARME RODRÍGUEZ I ANEAS

En el RECULL de l'any passat, vos parlàvem de la Banda del Sr. Torres, "La banda de dins del trull", segons paraules d'un músic d'aquella formació, "Només anàrem a tocar a Peniscola".

Bé, aquest any i gràcies a la Sra. Sorlí, neboda del Sr. Josep Torres Vizcarro -que es el nom complet del Mestre- us podem oferir la seva fotografia. Està feta als voltants de 1.900, i que a la vista de la mateixa es pot suposar que feia la "mili" integrat a la banda de música: mireu les dues lires que du al coll de la guerrera.

Voldria invitar a totes les persones que ens llegiu, que si teniu algun retrat que tingue relació amb la banda o que es vegi músics, o qualsevol altre tema relacionat, ens ho digueu a qualsevol membre de la Banda i nosaltres en farem una còpia i us quedarem agraïts.



LES PRIMERES NOIES A LA BANDA

La Banda d'Ulldecona és la més antiga de tota la comarca, però ha estat la més endarrerida en incorporar a la seva formació músics del sexe femení. Aprofitant que s'han complit fa molt poc els deu anys de la incorporació de noies, (van ser dues, a les que han seguit, per sort, moltes més) li hem demanat a una d'aquestes noies, Montse Bordes, que ens parlés de com van entrar ella i Mari Carme Bort a la Banda. (No té cap importància, però, us heu fixat que els dos noms tenen les mateixes inicials?).

Bé, us deixem amb la Montse:

"Teníem 10 anys i érem xiquetes aplicadetes a l'escola. Les amigues ens van animar. A mi va ser Anna. Em va dir que el director sabia tocar tots els instruments, i jo, clar, vaig preguntar de seguida a casa si em deixarien anar.

Sempre vaig ser amiga de M^a Carme i ens ho vam parlar; no estava malament anar i provar-ho. Ella era una de les il·lusions d'aquell quasi mític D. Francisco, el del pas-doble "Ulldecona".

Hi havia d'altres noies, eren més menudes, algunes, i elles i nosaltres vam ser les primeres en tota la vida de la Banda. Mig de riure i mig de veres vam emprendre el "Solfeo de los solfeos".

Als 12 anys del grup que havíem començat juntes, Mari Carme i jo érem les úniques que quedàvem, amés a més d'algunes de noves que començaven. Vam agafar l'instrument: ella el clarinet i jo el saxo, que de tan vell, estava afinat diferent i no podia assajar amb els altres. Anava igualment als assajos i quan ma iaia me'n va comprar un de nou ja vaig poder tocar amb la Banda.

Als 13 anys, eren les Quinquennals del 79, Mari Carme i jo vàrem sortir al carrer: érem les úniques dones, i me'n recordo sentir-ho quan passàvem: "xica, estes xicueles, dimonis". Era sobretot la gent gran, que preguntaven: "de qui són?", "nena, de qui ets?", i jo: "de la tintoreria", "veigues!".

Era tot tan diferent, érem tots tan diferents!. N'hi ha que no han ni canviat ni deixat la Banda. Altres sí que se n'han deixat o no vénen, i a mi, no sé, em fa una coseta. Jo quasi tampoc estic, però sempre que puc, quan vinc al poble, vaig, ja no sols perquè m'agrada la música, més potser perquè sempre hi he anat i crec que sempre hi aniré i vull seguir veient una miqueta distanciada com aquest grup tan heterogeni del poble va canviant. És la única constant de la Banda: un constant estat de canvi en el que es manté.



REFLEXIONS EN VEU ALTA I SENSE SORDINA D'UN MÚSIC

*Als músics d'abans del poble
i als músics d'avui en dia
mig en broma, mig en 'serio'
els dedico esta poesia.*

*Abans no renyíeu per dues hores
quan s'havia d'assajar
després del treball hi anàveu.
I allò era treballar!*

*La llum feïeu amb carburo
per a poder 'guipar'
i no hi faltava cap 'xulo'
a l'hora de començar.*

*Quan sortíeu a tocar
anàveu amb carro i matxo,
sense tele i sense ràdio,
Quin plaer el converçar.*

*Avui es viu més depressa,
ara tot ha canviat:
les juntes semblen l'empresa
i la Banda, el sindicat.*

*A la sala on fem l'assaig
hi ha llum i calefacció
fins un pati per sortir-hi
quan arriba la calor.*

*Quant es surt a fer un concert
ja no es va per disfrutar,
si no porta tele o ràdio
l'autocar se'n pot tornar.*

*Pel carrer som uns cinquanta
i el 'desfile' surt preciós,
dels que miren pocs saben
que els assajos...vint-i-dos!*

*¡Mestres que ens ensenyàreu
música i urbanitat,
us fan perdre la batalla
passotisme i comoditat!*

JOAN JOSEP FORTA

NOTA: Com han pogut deduir per aquesta poesia (?), no faig la intenció de presentar-me al premi Nobel... No sabia que fer amb els diners del premi.

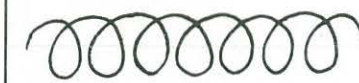


"Xim-Xim" a l'any 1.942

INDUMENTÀRIA
I ARTICLES D'ESPORT

Tot sport

Plaça Sales i Ferré, 16 - Telèfon 72 07 52
43550 ULLDECONA



Concessionari
Buffetti

BLOC

C/ Calvari, 52 - Telèfon, 72 04 67 - 43550 ULLDECONA

RETALLS DE PREMSA

MIGJORN - 27-X-1988

Multitudinari homenatge al Mestre Josep Homs i Bordes

Organitzat pel grup d'ex-alumnes del Mestre Josep Homs i amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ampostà, el passat diumenge 23 d'octubre, es va celebrar un homenatge popular al Mestre Josep Homs. Home que va néixer a Ulldes, el 23 de setembre de 1899, i que als 15 anys va venir a residir a Ampostà, on ha viscut fins ara. Des de la seva infantesa va sentir predilecció per la música, sent un dels fundadors de la banda de música "La Lira Ampostina", de la que va ser membre de Junta i Mestre Director des de l'any 1925 fins al 1930, i del 1942 fins al 1946, i també mentre estava vacant la plaça de director, aquest home es feia càrrec de la Banda de Música "La Lira Ampostina", sempre que creien necessaris els seus serveis.

En aquest homenatge van participar-hi amb les seves senyeres les representacions de les bandes de música de la Cava, Alcanar, Ginestar, Ulldes, Ametlla de Mar, Sant Jaume, La Galera, Falset, Godall, Sant Carles de la Rapita, Mas de Barberans, Tortosa, Roquetes, Sènia, Orfeu Ulldesenc, La Unió Filarmònica i la Lira Ampostina, així com la Federació de Bandes.

Els actes van començar a les 11,30 del matí, quan les senyeres i la banda de música de la Lira Ampostina van personar-se a la vivenda del Mestre Josep Homs, el qual acompanyat per la seva esposa, fill i familiars es va dirigir a l'Ajuntament d'Ampostà on van ser rebuts per la primera autoritat Municipal d'Ampostà i per l'Alcalde d'Ulldes, Jaume Antich, passant seguidament al saló d'actes on hi van ser lliurades unes plaques commemoratives per part dels dos Ajuntaments i la Federació de Bandes. La regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Ampostà va oferir-li un ram de flors a la muller del mestre.

Acte seguit la comitiva, acompanyada per més de 600 invitats, va dirigir-se al carrer de darrera La Lira Ampostina, que fins ara es deia carrer Cervantes, on el mestre Homs va descobrir una Placa amb el rètol que oficialitzava el canvi de nom del carrer. A partir d'ara durà el nom del músic homenatjat, Josep Homs i Bordes, finalitzant d'aquesta manera els actes oficials d'aquest merescut homenatge, encara que, van prosseguir dintre el local de la Societat musical "La Lira Ampostina"

J. Roda

MIGJORN - 15-IX-1988

15 de setembre del 1988

MIGJORN / 9

MONTSIÀ

Trobada de Bandes de Música

En el Teatre Municipal, tuvo lugar un concierto de bandas de música, con motivo de las Fiestas Mayores, en el que intervinieron la Agrupación Musical Sentencia, la Unión Musical de Traquera y la Banda de Ulldes, dirigidas por sus maestros Angel Martínez, Vicente Carot y Rubén Domingo respectivamente. Lleno total en el local con aplausimiento a todas las interpretaciones del programa. Al final, el Alcalde, junto con la Reina de Fiestas y Dama de la Banda, impusieron a las tres banderas, las tradicionales "bandas" o "laradas".

J. MASDEU

Banda Local de Música de Ulldes



Inauguración y bendición del nuevo local de la Banda de Música



Nuevo Local Social para la Banda de Música

La Banda Local de Música de Ulldes ha inaugurado en días pasados un espléndido local, ubicado en el antiguo convento de monjas de las Carmelitas, propiedad del Ayuntamiento. Las obras para adecuar y acondicionar el local han sido, en su mayor parte, subvencionadas por la propia entidad con los beneficios obtenidos en festejos organizados desde hace algún tiempo, con un presupuesto de más de un millón y medio de pesetas.

El nuevo local consta de varias dependencias: sala de ensayos, sala de instrumentos, despacho, servicios, etc.

En su inauguración asistieron, además de las autoridades municipales, representantes de varias entidades y numeroso público que se congregaron en la sala más grande donde se procedió a la bendición correspondiente. Después, el presidente de la entidad, Sr. Arnaus, hizo un discurso sobre la marcha ascendente de la Banda, la necesidad de este nuevo local y los sacrificios y buena voluntad puesta por todos, además de la colaboración del Ayuntamiento. A continuación cogió la palabra el concejal de Cultura y, seguidamente, el presidente hizo entrega de una placa, de la cual se hizo cargo el segundo alcalde Sr. Delgado, al Ayuntamiento como agradecimiento por la cesión del local. Cabe destacar también el obsequio de un valioso instrumento, entregado por un ulldesense gran admirador de la Banda, al cual se le entregó otra placa. La jornada terminó con un concierto del QUINTE DE VENT HARMONIA de Barcelona.

JOSEP MASDEU

7 DIES
16 al 22 de juny

Homenatge a Miquel Querol de la Banda d'Ulldes

La Banda de música d'Ulldes va dedicar la segona part del seu concert de Primavera, per als seus socis i simpatitzants, a obres del musicòleg i Premi Nacional de Música, Miquel Querol i Gavaldà, nascut a Ulldes fa setanta-sis anys.

Dues de les quatre obres que es van interpretar en aquesta segona part del concert, eren estrenes mundials. Aquestes estrenes van ser "Ulldes plora els seus fills" obra que consta d'una primera part tràgica i d'una segona plena de pau que, segons el seu autor, Miquel Querol, està inspirada en els cants a la Mare de Déu de la Pietat patrona d'Ulldes. L'altra estrena mundial fou "Tres estats" obra que consta de tres parts, la primera dedicada a la inquietud, la segona al diàleg interior, i que acaba amb una marxa nocturna. Aquesta obra es va començar a compondre l'any 1942.

Les altres dues obres interpretades van ser les titulades "Vals" i "Serenata en rondó". Aquesta era la primera vegada que aquestes dues composicions s'interpretaven per una banda de música.

Miquel Querol i Gavaldà compta amb una extensa obra composta de 42 partitures, 22 llibres sobre musicologia i diversos articles i conferències.

LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES

BOSENDORFER
GROTRIAN-STEINWEG
PETROF
WEINBACH
ROSLER
YOUNG CHANG
RIGA
BELARUSJ
ETYDE
CHERNY
CREMONA
SUZUKI
MIRAPHONE
ROTT
COURTOIS
AMATI
SELMER
NOBLET
BUNDY
SIGNET
SANKYO
GEMEINHARDT
KOTAKE
TAKEZAWA



RIVERA

c. paz, 19 - 46003 Valencia
tels. 3315567-68

L'altra manera de fer fotografia

ESTUDI REPORTATGE FOTOFONIA GRAFISME
FOR VIDEO
ULLDECONA
MAJOR, 80
Tel. 720057



MAPFRE
Grup Assegurador

MAPFRE MUTUALITAT ASSEGURANÇA
MAPFRE UIDA, S.A.
MAPFRE INDUSTRIAL
MAPFRE ACCIDENTS TREBALL

Delegat a Ulldes: PERE SANS i ARASA
Sant Antoni, 28 - Telèfon 72 03 37